

పార్టీ మొదటి భాగం

contributed by ammakumogudu26@yahoo.com

PDF conversion by [kama sastry 2004@yahoo.co.uk](mailto:kama_sastry_2004@yahoo.co.uk)

ఈ కథ ఒక పాత మేగజైన్ లోసిడి. రవి స్కేన్ చేసి పంపేరు. ఆ కథను తెలుగు తిప్పి లో పి డి థ్ గా మీకు అందిస్తున్నాము.

సిగరెట్ కాలుస్తూ పోర్టికోలో నిలబడి మైన్ గేటు వంక రెప్ప వచ్చుకుండా చూస్తున్నాడు నారాయణ. పావుగంటనుంచీ అక్కడే నిల్చున్నాడు తను. టయిము రెండయింది. ఉదయముండీ ఆకాశం మేఘావృతమైయుంది. అప్పుడప్పుడు నాలుగైదు చీనుకులు పడి రోడ్లు తడిచేలోగా మళ్ళీ ఆగిపోతున్నాయి. ఇప్పుడు కూడా సన్నగా జల్లు పడుతోంది. ఇదిప్పుడు ఏమాత్రం చితికి చితికి గాతీ వాన ఐనా మొత్తం ప్రోగ్రాం అప్ సెట్ అయిపోతుందేమోనన్న ఆందోళన అతని మొహంలో స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది.

పావు తక్కువ రెండుకల్లా థియేటర్ దగ్గరికొస్తానన్న సాపిత్రి ఇంతవరకూ పత్తా లేదు. ఆఫీసుకి వెళితే మళ్ళీ ఆ టైముకు పర్మిషన్ దొరుకుతుందో దొరకదో అని ఏకంగా రోజంతా మట్టం కొట్టేసాడు తను. ఇప్పుడు సాపిత్రి హేండ్

ఇచ్చిందంటే అనవసరంగా ఓ ఠీవ్ వేస్ట్ అయిపోతుంది. అసలు తన కజువల్ ఠీవ్ అంతా ఇల్లాంటి ప్రోగ్రాం లతోనే హరించుకు పోతోంది. ఈ సంవత్సరం అప్పుడే పది తరుగు పట్టే సాయి. ఇంకా నాలుగు నెలలు గడవాలి. వాటీజ్ దేర్, సి ఎల్ కాకపోతే ఇ ఎల్ వుండనే ఉంది. ఇలాంటి చాన్సులు రావాలే గాని లాస్ ఆఫ్ పే అయినా బాధ లేదు.

ఎవరో తనని పేరు పెట్టి పిలుస్తున్నట్టుగా అనిపించి గిరుక్కున తల తీప్పి చూశాడు. నీలమ్మ. బాల్కనీ బుక్కింగ్ అవతల గోడమాల నీలబడి నవ్వుతూ చేయి ఊపింది. గుండె గతుక్కుమంది నారాయణకి. ఈ వేళప్పుడు ఇది తగులుకుందే మీటిరా నాయనా అనుకుంటూ బలవంతాన నవ్వు తెచ్చుకుని దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

ఏమిటి ఆఫీసుకు వెళ్ళలేదా నవ్వుతూ అడిగింది నీలమ్మ.

లేదు వంట్లో కొంచెం నలతగా ఉంటే ఆఫీసు మానేసాను. కాని రూం లో ఒంటరిగా కూర్చోవడనాకి బోర్ అనిపించి సినిమాకయినా పోదామని ఇలా వచ్చాను. నువ్వు ఒక్కదానివే వచ్చావా అన్నాడు నారాయణ.

అబ్బే మసింటి చుట్టు పక్కల వాళ్ళు ఇంకా నలుగురున్నారు. మేము వచ్చి ఐదు నిమిషాలయింది. టిక్కెట్లు తీసుకోడానికి వెళుతూ నీన్ను చూశాను. అప్పుడు కేక వేయడమెందుకని వాళ్ళతో పాటు లోపలికి వెళ్ళిపోయి మళ్ళా పాసు తీసుకుని బయటకు వచ్చాను అని ఓ సారి అతని వంక ఎగా దిగా చూసి కొంచెం తగ్గు స్వరంతో ఏమిటీ బొత్తిగా కనపడ్డమే మానేసావ్. ఓ సారొచ్చి కనుపించి వెళ్ళమని మూడు నాలుగుసార్లు గంగాధరంతో నీకు కబురు పంపించాను. నువ్వు అటు వైపోచ్చి రెండు నెలలు కావస్తోంది. అన్నీ సార్లు కబురు పంపినా జాడా జవాబు లేదంటే నా మొహం చూడడం నీకిష్టం లేదేమో అనుకోవాల్సివచ్చింది అంది నీలమ్మ సిష్టారంగా.

ఛ ఛ తల అడ్డంగా ఊపాడు నారాయణ. ఈ మధ్య గంగాధరం చాలా సార్లు కనిపించేడు కాని ఎప్పుడూ ఈ మాట చెప్పలేదే. నువ్వు కబురు పంపించిన తర్వాత నేను రాకుండా వుంటానని ఎలా అనుకున్నావ్. ఎప్పుడైనా సరదాగా ఓ మాటు నీదగ్గరకొద్దామని పది రోజులుగా నేనూ అనుకుంటున్నాను . కాని తైము చిక్కడం లేదు. పనీ లేదు తీరుబడీ లేదు అన్నట్లుగా ఉంది మన వ్యవహారం.....అన్నాడు నారాయణ.

రేపు ఆఫీసుకు వెళ్ళక పోతే ఏదో బై ములో అలా వచ్చేస్తే
సరీ అంది నీల మ్మ.

అబ్బే రేపు ఆఫీసు మానడం కుదరదు. వీలయితే
ఆఫీసునుంచి వచ్చేటప్పుడు వస్తాను. ఏమిటో. నేను మాటి
మాటికీ రావడం గంగాధరం భార్య చూసి
ఏమనుకుంటుందోనని సందేహిస్తున్నాను గానీ తేక పోతే ఈ
పాటికి తొంబై సార్లు వచ్చేవాడిని.

మంచోడివే....అదెవరో ఏదో అనుకుంటుందని నువ్వు
రావడం మానెయ్యమేమిటీ అనుకుంటే అనుకోనీ. నాకు
లేని భయం నీకెందుకు. అయినా ఆ తంటసం నువ్వు తెచ్చి
పెట్టిందే. వఱుగా నువ్వే అందులో ఉండి వాడినే వేరే ఇల్లు
చూసుకు పొమ్మంటే ఇప్పుడే గొడవే ఉండేది కాదు.
స్నేహితుడు కష్టపడిపోతాడని నీ అంతట నువ్వే బయట్కు
జారుకున్నావ్. ఉండు. ఇంటికి వెళ్ళాకా ఆ గంగాధరం
గాది సంగతే మిటో కనుక్కుంటాను. నా కబురు నీతో
చెప్పానని ఎప్పటికప్పుడే బొంకేస్తున్నాడు. దొంగ వెధవ.
అసలు సంగతి నాకేం తెలుసు. నిజమే కాబోసనుకుని
నమ్మేసేదాన్ని....అంది నీల మ్మ.

పోనీలెద్దూఎవడి ఏడుపు వాడినే తినేస్తుంది. రేపు
తప్పకుండా వస్తాగా అన్నాడు నారాయణ.

మరిచి పోకూడదు మరి....నాలుగంటలనుంచి నీకోసం
ఎదురు చూస్తుంటాను...అని ఓ క్షణం ఆగి అతని మొహం
లోకి చూస్తూ ఇందాకట్నుంచీ ఆ పచ్చ చీర కట్టుకున్న
కుర్రడి ఇక్కడిక్కడే తచ్చాడుతోంది. నీకోసమా
అనడిగింది నీలమ్మ.

గమ్మన తల తిప్పి ఆ ప్రక్కకి చూశాడు నారాయణ.
సిజమే. ఓ పది గజాల దూరంలో నిలబడి ఇటే చూస్తోంది
సాపిత్రీ.....అతనటు చూసీ చూడ్డంతోనే ఆ శాస్త్రీ ఎవరు
అన్నట్టు కళ్ళతోనే ప్రశ్నించింది. వస్తానుండమని వేయి
చూపించి నీలమ్మ వైపు తిరిగాడు. ఆ కను సైగలు
కనిపెట్టిన నీలమ్మ మొహం ఆముదం తాగినట్టు పెట్టింది.
అసూయనాపుకోలేక పొట్టిగా ఉన్నా పొందికగా బాగానే
ఉంది, ఎవరా మనిషి అనడిగేసింది నీలమ్మ నారాయణని.

మా ఇంటి దగ్గరాపిడే....పేరు సాపిత్రీ.మొగుడు
కొంచెం జబ్బు మనిషి. ఈ మధ్యనే మా ఇద్దరికీ కలిసింది.
సిసిమాకి వెడదామని ఉదయం తనే కబురు పంపించింది.

మరీ రేపు సాయంత్రం వచ్చి కలుస్తాను గంగాధరాన్ని
ఇంకే మీ అడక్కు గడ గడా చెప్పేశాడు నారాయణ.

సరే.....వస్తాను.... ఓసారి సాపిత్రి వంక తేరిపార చూసి
ఆడవాళ్ళ గేటు వైపు నడక సాగించింది నీలమ్మ.

ఆమె అలా వెళ్ళడం తోటే సాపిత్రి అతనికి దగ్గరగా వస్తూ
ఎవరా బొండాం అనడిగింది. నీలమ్మకి వళ్ళున్న మాట
సిజమే, కాసి ఆ వళ్ళుకు తగ్గ ఎత్తు కూడా వుండటం చేత
అంత లావుగా ఏమీ అనిపించదు. సాపిత్రి కావాలనే ఆమెసి
బొండాం అన్నందుకు నారాయణకి నవ్వు వచ్చింది.

ఇదివరకూ నేను ఆపిడ ఇంట్లోనే ఉండే వాడిని. చాలా
అభిమానం గా చూసేది. ఆ ఇంట్లో గాలీ వెలుతురూ
సరిగ్గా వుండక నేనే ఖాళీ చేసి వచ్చేసాను. అప్పట్నుంచి
మళ్ళీ ఆ ప్రక్క వెళ్ళలేదు. ఆ ఇంటి దగ్గర వాళ్ళతో తనూ
ఈ సినీమాకే వచ్చిందట. నీకోసం నేసిక్కడ సిలబడటం
చూసి ఊరికే పలకరించడానికొచ్చింది అన్నాడు నారాయణ
సాపిత్రితో.

కను పాపలు గుండ్రం గా తిప్పింది సాపిత్రి. ఆ బోర
పిరుచుకు నీలబడ్డం మాటి మాటికీ పైట

సవరించుకోవడం మాట్లాడుతున్నంతసేపు నీ వంక
అదోలా చూడడం ఇదంతా చూస్తే ఆపిడ వూరికే
పలకరించడానికి వచ్చినట్టు లేదు. ఎలా లేదన్నా తనకి
నలభై ఏళ్ళుంటాయి. పెద్ద పిట్టనే పట్టావ్ అని పెటకారంగా
అంది సాపిత్రి నారాయణతో.

ఛా అదే మీ కాదు అని టాపిక్ మార్చేసాడు నారాయణ.

నువ్వు రావడం నేను గమనించనే లేదు. రా. వటుగా
వటులో కూర్చుని మాట్లాడుకుందాం అన్నాడు నారాయణ
సాపిత్రితో.

జేబులోంచి పర్సు బయటికి తీస్తూ బుకుంగ్ వైపు దారి
తీసాడు నారాయణ. మాట్లాడకుండా అతన్ననుసరించింది
సాపిత్రి.

ఇంకా ఉంది.

పార్టీ రెండవ భాగం

contributed by ammakumogudu26@yahoo.com

PDF conversion by [kama sastry 2004@yahoo.co.uk](mailto:kama_sastry_2004@yahoo.co.uk)

ఈ కథ ఒక పాత మేగజైన్ లోసిడి. రవి స్కేన్ చేసి పంపేరు. ఆ కథను తెలుగు తిపి లో పి డి థ్ గా మీకు అందిస్తున్నాము.

నేలమ్మ కిప్పుడు నలభై మూడేళ్ళు.....నలభై యవ వడిలో పడినప్పటినుంచీ ఆమెలో ఓ రకమైన నూతన యువ్వనం పుట్టుకొచ్చింది. అదివరకు సింపుల్ గా సంసార పక్షం గా కనిపించే మనిషి సడన్ గా మారిపోయింది. నేత చీరలు కట్టడం మానేసి ఫుల్ వాయిల్ , నైతెక్సూ, సీ త్రూ లూ కట్టడం ప్రారంభించింది. రవికెల రూపం లో ఉండే జాకెట్ల స్థానంలో లో నెక్ జాకెట్లు చోటు చేసుకున్నాయి. అర్ధరూ పాయంత కుంకుమ బొట్టు పావలా కాసంత తీలకం బొట్టులోకి మారిపోయింది.

ఎప్పుడూ సిగ వేసుకునే అలవాటుని అప్పుడప్పుడూ వాల్జడ వేసుకోవడం లోకి మార్చుకుంది. ఒక వేళ సిగ వేసుకున్నా తప్పనిసరిగా నెట్ తగిలించటం జరుగుతోంది.

ఈ మార్పులతో అసలు మనిషి తీరే మారిపోయింది. మామూలుగానే గుండ్రటి అందమైన మొహం తనది....ఈ క్రొత్త పద్ధతులూ క్రొగొత్త అలంకరణలూ ఆమెలో నూతనమైన ఆకర్షణలను తీసుకొచ్చాయి.

అందమైనా ఆనందమైనా పరువైనా ప్రతిష్టయినా అన్నీ డబ్బును బట్టే వస్తాయి అని నీలమ్మని చాలా కాలంగా ఎరుగున్న అమ్మలక్కలందరూ చెవులు కొరుక్కున్నారు.

నీలమ్మ మొగుడు టైలర్. ఓ సందు మొగలో రెండు మిషన్లతో చిన్న షాపు ఉండేది ఇదివరకూ. మెల్లగా ఓ బ్యాంకు లోన్ సంపాదించి మరో మూడు మిషన్లు కొని మున్ రోడ్ ప్రక్క వీధిలోకి దుకాణం మార్చాడు. అంతే కాదు ఈ రోజుల్లో ఎంత చదివినా చివరికొచ్చేది గుమస్తా ఉద్యోగమే అన్న తెక్కలో టెన్ట్ క్లాస్ ఫైల్ అయి కూర్చున్న పెద్ద కొడుకునీ నైస్ చదువుతున్న రెండవ కొడుకునీ కూడా చెరో మిషన్ మీద కూర్చోబెట్టాడు. ఆ కొట్టు అలా మార్చిన వేళా విశేషమేమో గాని దాని వల్ల అతని సంపాదన నాలుగు రెట్లు పెరిగింది.

మొగుడూ ఇద్దరు కొడుకులూ ఊరికే సంపాదించి పడేస్తున్నారు. కనుకనే నీలమ్మ ఇంత బడాయి ఒకబోస్తోందని ఆ లొకాతీటీలో వాళ్ళంతా గుస గుసలాడుకుంటున్నా ఆపిడ ఈ క్రొత్త అవతారం ఎత్తడానికి అసలు కారణం కనిపెట్ట గలిగిన వాడు నారాయణ ఒక్కడే.

నారాయణకి వయసు తక్కువే గాని ఇటువంటి విషయాల్లో చాలా అనుభవం ఉంది. తనకు ఇప్పుడు ఇరవై మూడేళ్ళ వయసు. వళ్ళు కొంచెం గట్టిగా ఉన్నట్టు కనబడితే చాలు యాభై ఏళ్ళ దానినైనా వదిలి పెట్టడు. ఇంతవరకూ ఎంతమందిని దెంగాడో తనకే తెలియదు. కాని పైకి మాత్రం అంత ఉద్దండుడిలా కనిపించడు.మొహం చూస్తే చాలా అమాయకుడేమో అనిపిస్తుంది. ఎర్రగా సన్నగా ఉంటాడు.మీడియం హైటు.పెద్ద పెద్ద షోకులే మీ చేయడు.

పేంటు ఏ రంగు వేసినా షర్ట్ మాత్రం వైట్ తప్ప మరొకటి తొడగడు. గౌరవం ఇచ్చి పుచ్చుకుంటాడు. వూరికే అనవసరం గా వాగడు. ఆ కళ్ళల్లో ఏదో ప్రత్యేక ఆకర్షణ ఉంది. ఆ చూపే అతనికి పెద్ద ఎస్సెట్. దీనిని దెంగాలీ అనుకున్నాడంటే ఏదో పిథం గా ఆ వ్యక్తిని పడగొట్టి తన

మక్కువ తీర్చుకుంటాడు. ఒక సారి అతని చేత దెంగించుకున్న ఆడది మళ్ళీ ఓ పట్టాన అతన్ని మరువదు.

నీలమ్మ వాళ్ళ ఇంట్లోనే అద్దెకుండే వాడు నారాయణ. అతని స్వగ్రామం రాజోలు. ఇక్కడ పబ్లిక్ వర్క్స్ డిపార్ట్ మెంట్ లో క్లర్కు గా పని చేస్తున్నాడు. ఆ ఆఫీసు ప్రక్కనే పబ్లిక్ వార్ట్ ఇంజనీరింగ్ డిపార్ట్ మెంట్ ఒకటుంది. అందులో పని చేస్తున్న గంగాధరం నారాయణకు ఫ్రెండ్. ఆ ఇద్దరూ కలిసి ఆ పోర్షన్ సి షేర్ చేసుకునే వారు.

మన వాస్ ఓనర్ రోజు రోజుకీ కన్నె పిల్లయిపోతోంది గురూ అన్నాడు నారాయణ గంగాధరంతో ఒక రోజు.

గంగాధరానికి ఇటువంటి విషయాలలో యింట్రస్టు లేదు. అందులోనూ అప్పటి కతనికి పెళ్ళి నిశ్చయమైపోయింది. మూడం అడ్డు తగలటం చేత ముహూర్తం కొంచెం వెనక్కి పోయింది.

నీ కంటికి పడుచు వాళ్ళూ ముసలి వాళ్ళూ ఒక్క లాగే కనిపిస్తుంటారు. లేకపోతే అంత పెద్దావిడ్ని పట్టుకుని కన్నె పిల్ల అంటావా అన్నాడు గంగాధరం నారాయణ తో.

నేకు తెలియదు గురూ. ఇటువంటి వాళ్ళే కన్నె పిల్లల
కన్నా బాగా కసిగా దెంగించుకుంటారు అన్నాడు
నారాయణ.

ఏమో అదంతా నాకు తెలియదు గానీ ఈమె మాత్రం
అటువంటిదంటే నేను నమ్మను. మనం ఏడాదిన్నరనుంచీ
వుంటున్నాం. ఆపిడ మంచీ చెడ్డా చూస్తూ నుప్పీలా
అన్నావంటే ఆశ్చర్యం గా ఉంది అన్నాడు గంగాధరం.

నా పాయింటు కూడా అదే. ఆమె ఇదివరకతీ మసిషిలా
కాదు. మొన్నటి వరకూ ఆపిడ్ని చూస్తే ఓ రకమైన
గౌరవం కలుగుతుండేది. ఇప్పుడు ఇంకో రకమైన ఇది
కలుగుతోంది. మొగుడు ముసలోడు అయిపోతున్న కొద్దీ
ఈపిడలో పడుచుతనం వచ్చేస్తోందనుకుంటాను అన్నాడు
నారాయణ.

దాంతో ఇంకేం మాట్లాడలేక ఓ దండం పెట్టేసాడు
గంగాధరం. కానీ నారాయణ వదలలేదు.

యివాళ్ళీనుంచీ ఈపిడ మీద ఓ కన్ను వేసి వారం
తీరకుండా ఆపిడ ఎటువంటిదో తేల్చేస్తాను అన్నాడు
నారాయణ.

అలాగే కాసి వ్య అన్నాడు గంగాధరం.

నారాయణ అదృష్ట జాత కుడసి చెప్పడానికి ఈ కేసే తార్కాణం. రూం మేట్స్ ఇద్దరికీ ఆ సంభాషణ జరిగిన మరునాడు సాయంత్రం ఎవరింటికో పేరంటానికి వెళ్ళి వచ్చింది నీలమ్మ. ఆ సమయానికి గుమ్మం బయట కుర్చీ వేసుకుని బూతు కథ చదువుతున్నాడు నారాయణ.అప్పటికింకా గంగాధరం రాలేదు.

మంగళ సూత్రం తాదుకి పిన్నీసుతో తగిలించుకున్న తాళం చెప్పి తీస్తోన్న నీలమ్మను ఓరగా చూశాడు నారాయణ.సరి క్రొత్త సీ త్రూ చీర సింగారించుకుంది అమ్మ గారు. దానికి మేచింగ్ జాకెట్ వేసింది.ఆ డ్రెస్సులో అచ్చంగా ముప్పై ఐదేళ్ళ ప్రౌఢలా ఉంది. నారాయణ ఉండబట్ట లేక పోయాడు.

ఆ చీర చాలా బావుందండీ, ఐదు వందలకు పైనే వుంటుందేమో అన్నాడు నారాయణ.

సగర్వం గా నవ్వుకుని, ఓ మారు పైట సర్దుకుని ఆ అంత లేదు గానీ ఐదు వందలకి ఓ ఇరవై తక్కువఅని

ఓ సారి చీర వంక చూసుకుని అయితే నాకు ఇది బావుందంటావా అంది నీలమ్మ.

అంతే ఆ అవకాశాన్ని జారపెడుచుకోకుండా అంత మనిషీ జావై పోయేలా తెగ పొగిడి పారేశాడు నారాయణ.అతను చీరనే మెచ్చుకుంటున్నాడో తన అందాన్నే ప్రశంసిస్తున్నాడో అంతు పట్టక ఉక్కిరిబిక్కిరై పోయింది నీలమ్మ.ఇది అతను గమనించకూడదని

ఆ వూరుకోవోమ్భట్టాజులా తెగ పొగిడిస్తున్నావ్ అంటూ వగలుబోయింది నీలమ్మ.

నారాయణ వదిలి పెట్టలేదు. మీరలా అంటారనే ఆలోచిస్తున్నాను గాని నిజం చెప్పాలంటే మీరిప్పుడు జయసుధ కంటే అందం గా కనిపిస్తున్నారు. కావాలంటే ఎవరినైనా అడగండి అనేశాడు.

జిల్లయిపోయింది నీలమ్మ. నేను జయసుధలా ఉన్నానా అని ఎవరినడుగుతుంది. తన కాకా ఎంత బాగా పని చేసిందో ఆమె ముఖ కవళి కల్పి బట్టి కనిపెట్టేశాడు నారాయణ.

ఈ చీరతో పాటు తీసుకున్నవి మరో రెండు చీరలున్నాయి. అవి కూడా చూద్దువు గానీ. లోపలికి రా అని ఆవ్హనించి తలుపు తీసుకుని లోపలికెళ్ళింది నీలమ్మ. కుర్చీ అలాగే వదిలేసి తలుపు గొళ్ళం పెట్టి ఆ ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు నారాయణ.

అప్పటికే ఆమె బీరువా తెరిచి చీరలు బైటకు తీస్తోంది. ఆ రెండిటిలోనూ ఒకటి నైలెక్స్ ఇంకొకటి రూబీ. నారాయణ వాటినీ మంచం మీద పెట్టి మడతలు విప్పి సీరియస్ గా పరిశీలించాడు. ఓ చేయి మంచం మీదనుంచి ఓరగా ముందుకి వంగి నీలబడి అతని ముఖంలోకి చూస్తూ ఎలా ఉన్నాయ్ అంది నీలమ్మ.

తల ప్రక్కకి తీప్పి చురుగ్గా చూశాడు నారాయణ. ఆ చూపు ఆమె ముఖంలోకి కాకుండా జాకెట్టులో నెక్ లోకి గుచ్చుకు పోయింది.

ఏమీటలా చూస్తున్నావ్ ఛాతీ ముందుకి మరింత పిరుస్తూ అడిగింది.

మీరు పెద్ద టైలర్ గారి భార్య అయిండి వీటి నాణ్యత గురించి నన్ను అడుగుతున్నారే మా అని ఆలోచిస్తున్నాను.

కట్టుకున్నప్పుడెలా ఉందంటే చెప్పగలను గాసి బట్ట
మంచిదా కాదా అన్నది మీకు తెలిసినంత నాకు తెలియదు.
డిజయిన్ లూ జాకెట్ పీసుల కలర్స్ మాత్రం బ్రహ్మాండం
గా ఉన్నాయి. మీ సెలెక్షన్ కి తీరుగు లేదు అన్నాడు
నారాయణ.

అయితే ఈ చీరలగురించి నీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవడానికి
వీటిని కట్టుకు చూపెట్టాలంటావ్ అంది నీలమ్మ.

ఆ వ్యంగ్య ధోరణి ఆ వాలు చూపు ఆమె తన వలలో
పడిపోయిందన్న నమ్మకాన్ని కలిగించావ్ నారాయణకు.
మళ్ళీ ధైర్యం గా ఆమె జాకెట్ లోకి చూశాడు.
ఇందాకటికన్నా క్లియర్ గా పెద్దవిగా కనిపించాయి ఆమె
చల్లు.

పెద్ద వారు మిమ్మల్నలా అడగ గలనాండీ ఏదో మాట
వరసకు అన్నాను. కళ్ళుపైకెత్తకుండా మెల్లగా నసిగాడు
నారాయణ.

నీ కన్నా ఎంత పెద్ద దాన్నంటావ్ అంది నీలమ్మ.

ఏమో మీరే చెప్పాలి అన్నాడు నారాయణ.

ఏమీ, నేను చెప్పడమేమిటి. ఇందాకట్నుంచి కన్ను
ఆర్పకుండా చూస్తున్నావు గా ఆ మాత్రం చెప్పలేవా అంది
నేలమ్మ.

కళ్ళతో చూసినంతలో అన్నీ చెప్పేయలేము గదండీ
అన్నాడు నారాయణ.

ఇంకా ఉంది.

పార్టీ మూడవ భాగం

contributed by ammakumogudu26@yahoo.com

PDF conversion by [kama sastry 2004@yahoo.co.uk](mailto:kama_sastry_2004@yahoo.co.uk)

ఈ కథ ఒక పాత మేగజైన్ లోసిడి. రవి స్కేన్ చేసి పంపేరు. ఆ కథను తెలుగు తిపి లో పి డి థ్ గా మీకు అందిస్తున్నాము.

తడిమి చూస్తే గాసి తెలియదంటావ్ అంటూ నారాయణ భుజాన్ని తన భుజం తో ఢీ కొట్టి కప్పింపుగా నవ్వింది నీలమ్మ.

ఆ కుదుపుకి ఆమె చల్లు అందం గా కదిలాయి. నారాయణకి కళ్ళు చెదిరాయి. మనసు కూడా చలించింది. ఇంక ఉండబట్టలే క పోయాడు.

మీకు కోపమొసుందేమోగానండీ, ఇంత పెద్దపీ గట్టిపీ పెద్దపీ నేనెక్కడా చూడలేదనుకోండీ అంటూ ఆమె సల్ల వంక గుచ్చి గుచ్చి చూస్తూ డైరెక్ట్ గానే అనేశాడు నారాయణ.

నీలమ్మ ఆశ్చర్యపోలేదు. కోపం తెచ్చుకోనూ లేదు.

చూసినంతలో చెప్పలేనన్న వాడివి, నావి గట్టిగా
ఉన్నాయని ఎలా చెప్పగలవ్ అంది నీలమ్మ కొంటెగా.

జాకెట్ లో అపి కదులుతున్న పద్ధతినీ బట్టి గ్రహించాను
అంటూ కోసాడు నారాయణ.

ఆమె వెంటనే ఏమీ మాట్లాడలేదు. రెండు మాడు క్షణాలు
నారాయణ మొహం లోకి చూస్తూ అలా ఉండిపోయింది
నీలమ్మ. నారాయణ కూడా ఏమాత్రం సంకోచం లేకుండా
ఆమె వంకే చూస్తూ నీలబడ్డాడు. ఆ చూపు నీలమ్మని
తినేస్తోంది.

ఏం విప్పనా చూస్తావా అంది నీలమ్మ గబ గబా.

వద్దంటాడా ఆ పనేదో నేనే చేసుకుంటాన్నే అన్నట్టు
అసహనం గా కలబడిపోయాడు. నీలమ్మ ఏమీ మాట్లాడ
లేదు. సన్నగా నవ్వుకుంటూ సమ్మోహనం గా చూస్తూ
అట్టే ఉండిపోయింది. నారాయణ ఆ అవకాశాన్ని పూర్తిగా
ఉపయోగించేసుకున్నాడు.

ఇదే మిటి ఏమీ ఎరగనట్టు ఆశ్చర్యాన్ని నటిస్తూ తన నగ్న దేహాన్ని చూసుకుంది నీలమ్మ.

సగం సగం చూస్తే ఏమీ తెలుస్తుంది మరి అని కొంటెగా నవ్వేసి సొర కాయల్లా వ్రేళ్ళాడుతున్న రెండు చళ్ళనీ చప్పున పట్టేసి కారు హోరన్ నొక్కినట్లు పయ్, పాయ్, మని పించాడు నారాయణ.

నీలమ్మ కిచ కిచా నవ్వుతూ చ ఇది ఏమి పని అంటూనే నారాయణ నడుం పట్టుకుని ప్రేమగా దగ్గరకు తీసుకుంది.

అంతే మరు నిమిషం లో ఇద్దరూ మంచం మీద పడ్డారు. ఈ మాట గంగాధరానికి చెప్పినప్పుడు అతను నమ్మలేదు కాసి, మరునాడు వాళ్ళిద్దరి దెంగులాట కళ్ళతో చూశాక చేతులు జోడించాడు.

నాకొక్క చాన్సు ఇప్పించకూడదూ, పెళ్ళికి ముందు నాకూ ఆ దెంగులాట ఎలా ఉంటుందో ప్రాక్టికల్ గా తెల్సుకుందామని మహా కోరిక గా ఉంది అని తన వాంచ బయట పెట్టాడు గంగాధరం నారాయణ తో.

ఈ ఖాతా కొంత పాత బడ్డెకా చూద్దాం తే అన్నాడు
నారాయణ.

పగలూ రాత్రీ అనకుండా ఎప్పుడు అవకాశం దొరికితే
అప్పుడు నారాయణతో కసిగా దెంగించుకునేది నీలమ్మ.
ఇది కళ్ళారా చూస్తోన్న గంగాధరానికి ఆమె మీద పిచ్చి
గ్లామరు పెరిగి పోయింది.

నా సంగతీ కొంచెం చూడరా బాబూ అంటూ గంగాధరం
నారాయణను ప్రాధేయ పడసి రోజు తేడు.

ఈ బోరు భరించలేక ఒక రోజు నీలమ్మకి గంగాధరం
కోరిక గురించి చెప్పేశాడు నారాయణ.

మొదట్లో చ చ అసి పతివ్రత పోజు కొట్టినా తర్వాత
ఒప్పుకుంది నీలమ్మ.

గంగాధరానికి కొత్త కనుక మొదటిసారి ఆమె చీర ఎత్తి
పూకు చూపించగానే ఉద్రేకాన్ని ఆపుకోలేక ఆమె తొడల
మీదనే తన వీర్యాన్ని కార్చేసుకున్నాడు.

ఛ కాళ్ళ మధ్య పూకు చూడగానే కార్చేసుకున్నాడు,
వీడూ ఒక మగాడేనా అనుకుంది నీలమ్మ గంగాధరం
గురించి.

అయినా నారాయణ రికమెండ్‌షన్ వలన అప్పుడప్పుడు
దెంగడానికి గంగాధరానికి చాన్సు ఇచ్చేది నీలమ్మ.

అంతలో గంగాధరానికి పెళ్ళి అయింది. కాపురం
పెట్టడానికి ఇల్లు కావాలి. ఇద్దరు ముగ్గురు పిల్లలున్న
వాళ్ళకయితే ఈ ఇల్లు కుదరదు కాసి , మొగుడూ
పెళ్ళాలకయితే ఫస్ట్ గా సరిపోతుంది. అందుకని నారాయణ
కి కాకా పట్టి అతన్ని మరో గది చూసుకోమని రిక్వెస్ట్
చేసాడు గంగాధరం. తను ఇక్కడే ఉంటే నీలమ్మను
అప్పుడప్పుడు దెంగచ్చు అని ఒక ఆలోచన గంగాధరానికి
లేక పోలేదు. దానికి తోడు నారాయణకి నీలమ్మ పై
ఇంటరెస్ట్ తగ్గతోంది.

అతని మనసు క్రొత్త పిట్టల మీదకి పోతోంది. అందుచేతనే
మిత్రుడి కోరికను మన్నించి తను మరో గది చూసుకుని
బయటకు వచ్చేసాడు నారాయణ. అతను వెళ్ళిపోవటానికి
నీలమ్మ ఒక పట్టాన ఒప్పుకోలేదు. గంగాధరాన్నే బయటకు
పోయి మరొక ఇల్లు చూసుకోమని చెప్పతానంది నీలమ్మ.

నేనే మీ ఊరు వదిలి పోవడం లేదు గదా. రెండు మూడు రోజులకొక సారి వచ్చి నిన్ను దెంగుతాను కదా అని నీలమ్మని సమాధాన పరిచాడు నారాయణ.

ఆ మాట ప్రకారం వారానికి రెండు మూడు సార్లు ఏదో ఒక టైము లో వచ్చి నీలమ్మని దెంగి ఆమెకు సుఖాన్ని ఇస్తూ తాను సంతోషపడి చక్కా పోతుండే వాడు నారాయణ. ఎంతైనా మనిషి దూరమై పోయాడు కనుక , దగ్గరలో అందుబాటులో వున్న గంగాధరానికి ఇదివరకూ కన్నా ఎక్కువ చాన్సులు దొరుకుతున్నాయి. అందుకని నారాయణ అక్కడికి వచ్చినప్పుడల్లా గంగాధరం తన సోమ్మోదో పోతున్నట్టు ఆమెదం త్రాగిన మొహం పెట్టేవాడు.

గంగాధరం భార్య కస్తూరి కూడా నువ్వు ఇక్కడికెందుకు వస్తున్నావో తెలుసులే అన్నట్టు అదోమాదిరిగా చూడడం మొదలు పెట్టింది నారాయణను. ఈలోగా తాను ఉంటున్న కొత్త గదికి చుట్టుపక్కల కొత్త పిట్టలని పట్టేడు నారాయణ. క్రమంగా నీలమ్మ దగ్గరకు రావడం తగ్గించాడు నారాయణ.

ఇన్నాళ్ళకి నీలమ్మ తటస్థ పడి ఎన్యో ప్రేమగా ఆశ గా
ఆవ్వోసింది నారాయణసి.

ఎవరి కోసమో ఎదురు చూస్తున్నారనుకుంటాను అంది
కస్తూరి నీలమ్మతో, జడ అల్లుకుంటూ గదిలోంచి అరుగు
మీదకి వస్తూ.

కస్తూరి అడిగిన ప్రశ్నకు వీధి వంక చూస్తూ స్తంభానికి
నిలబడ్డ నీలమ్మ పేసుగ్గా తల ఇటు తిప్పింది.

ఎవరైనా చుట్టాలు రావాలాండీ అంది నవ్వుతూ కస్తూరి.

ఆఁ అలాంటి వాడే. ఆ చుట్టం నీకూ తెలిసినవాడే అని
మళ్ళీ వీధి వంక చూస్తూ టయిం ఐదు అయిందంటావా అంది
సావధానం గా నీలమ్మ.

అయిందన్నట్టు తలూపి ఎవరండీ అతను ఆశ్చర్యం గా
అడిగింది కస్తూరి.

నా...రా..య...ణ...ఒకొక్క అక్షరాన్నీ పిడదీసి పతికింది
నీలమ్మ. నీన్న సిసిమాకి వెళ్ళినప్పుడు కనిపించాడు.
వాళ్ళ వీధిలో మసిషిసి వెంటేసుకుని వచ్చాడు.
పెళ్ళయిందేనంట. కొబ్బరి ముక్కలా ఉంది గుంట. నేనే
దగ్గరికి వెళ్ళి పలకరించి ఓ సారి మన ఇంటికి
రమ్మన్నాను. రెండు నెలలుగా అతను నా వంక
చూడడమే మానేసాడు అంది నీలమ్మ.

నారాయణకీ తనకీ దెంగులాట ఉందని కస్తూరికి
చూచాయగా తెలుసు. ఇప్పుడు దానిని పూర్తిగా బహిర్గతం
చేద్దామనే అలా పిడమరచి చెప్పింది నీలమ్మ. తను
చెప్పమన్న కబురు నారాయణకు చెప్పనందుకు
గంగాధరం మీద పీకల దాకా కోపముంది తనకి. ఏ
దురుద్దేశ్యం తో అతను నారాయణతో ఆ మాట చెప్పలేదో
కూడా అవగాహన చేసుకుంది. నారాయణ అడగొద్దన్న
మూలాన ఊరుకుంది కాని లేకపోతే నీన్న సిసిమానుంచి
రాగానే అతన్నో దులుపు దులిపేసేది.

ఇప్పుడా కోపాన్ని అతని పెళ్ళాం మీద చూపిస్తోంది. అది
కూడా కట్టె పిరక్కుండా పాముని చంపే పద్ధతిలో. తన
రంకు తనే బయట పెట్టుకుంటే కస్తూరికి అసహ్యం కలిగి
మొగుడితో చెప్పి మరో ఇంట్లో మకాం మార్పించేస్తుంది.

అప్పుడు మళ్ళీ తను నారాయణను దర్జాగా ఆ పోర్నను లోకి దింపుకోవచ్చు.

అలా తెల్లబోయినట్టు చూస్తావేమిటి. ఇది వరకూ తను ఎన్ని సార్లు వచ్చేవాడో తెలుసుగా. అక్కడికీ ఓ సారి నువ్వు అడిగేవు కూడాను. ఈ నారాయణ గారు ఈ ఇల్లు వదిలేసి వెళ్ళిపోయినా అప్పుడప్పుడు వచ్చి ఈ ఇంటినీ మిమ్మల్ని చూడకుండా వుండలేరేమోనండీ అని. అసలు సంగతి పసి గట్టి ఆ మాట నాతో చెప్పించడానికే ఆ మాట అడిగావని అప్పుడే అనుకున్నాను. కానీ అప్పటికింకా నువ్వు కాపురానికొచ్చింది క్రొత్త.

ఇలాంటి పిషయాల మాట్లాడడం ఎవరన్నా పిన్నా బావుండదని అప్పుడు మరో మాటలోకి మలిపేసాను. కానీ ఒక ఇంట్లో ఉంటూ మనకీ మనకీ రహస్యాలేమిటి. అందుకే ఆ మాట వచ్చింది కనుక నువ్వు అడగకుండానే అంతా చెప్పేస్తున్నాను.

ఏమిటో అనుకోకుండా నారాయణకూ నాకూ అలా కలిసిపోయింది. అతనిక్కడున్నంత కాలం రోజూ ఒక్క సారైనా దెంగించుకునేదానిసి. ఏ మాట కామాటే చెప్పుకోవాలి. దెంగించుకుంటే నారాయణతోనే

దెంగించుకోవాలి. మహా గొప్పగా సుఖం గా దెంగుతాడు. మంచమెక్కినది మొదలు మనిషిని తెగ తీనేస్తాడు. ఇంత వయసొచ్చాకా కూడా అతనికోసం ఇలా పడిగాపులు పడుతూ నించున్నానంటే ఎందుకు అనుకున్నావ్.

నేననే కాదు అతని మొద్ద రుచి చూస్తే ఏ ఆడదైనా అంతే. అవును మరి, తొడల మధ్య పూకునుంచీ తోస్తే గుండెల్లోకి దూసుకెళ్ళిపోతుంది అతని మొద్ద. పెట్టడం ఒకెత్తు అయితే, ఆ దెంగే జోరు ఇంకొక ఎత్తు. నవ్వుకు. నేను ఏమీ బడాయి కబుర్లు చెప్పడం లేదు. కావాలంటే అతను వచ్చాకా మా వెనక తలుపు దగ్గరికి జారేసి వదిలేస్తాను. తోపతికొచ్చి మధ్య గుమ్మంలోంచి చూడు అంటూ ఏమీ తడుముకోకుండా సిగ్గు పడకుండా చక చకా మాట్లాడేసింది నీలమ్మ.

ఈవిడ ఇంత పచ్చిగా మాట్లాడుతుందా అని ఆశ్చర్యపోతూ జడ అల్లుకోవడం కూడా మర్చిపోయి కొయ్య బొమ్మలా నిలబడిపోయింది కస్తూరి. నీలమ్మ దృష్టి మళ్ళీ వీధి చివరికి పోయింది. ఓ నీముషం మౌనం గా గడిచింది. రెండో నీముషం లో సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ నారాయణ కనుపించాడు నీలమ్మకు.

ఊ c పోటుగాడు వస్తున్నాడు. కవ్వంపుగా నవ్వుతూ
కస్తూరి ముఖం లోకి చూసింది నీలమ్మ.

కస్తూరి సాలోచనగా అరుగు చేవరికొచ్చి ఓ సారి అటు
చూసి అవునండోయ్ అన్నట్టు కనబొమలె గరేసింది.

ఏమిటి మరయితే వెనుక తలుపు తీసే ఉంచమంటావా అంది
నీలమ్మ.

కస్తూరి సిగ్గుగా నీలమ్మ వంక చూస్తూ మీ ఇష్టం అనేసి
లోపతికి వెళ్ళిపోయింది.

ఇంకా ఉంది.

పార్టీ నాలుగవ భాగం

contributed by ammakumogudu26@yahoo.com
PDF conversion by [kama sastry 2004@yahoo.co.uk](mailto:kama_sastry_2004@yahoo.co.uk)

ఈ కథ ఒక పాత మేగజైన్ లోసిడి. రవి స్కేన్ చేసి పంపేరు. ఆ కథను తెలుగు తీపి లో పి డి థ్ గా మీకు అందిస్తున్నాము.

రెండు నెలల తరువాత మళ్ళీ నారాయణ తో దెంగించుకుంటున్నానన్న ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరై పోతూ అరుగు మీదనుంచి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయి గుమ్మం ప్రక్కన నిలబడింది నీలమ్మ.

అరుగు మెట్లెక్కుతూ యధాలాపం గా ఓ సారి గంగాధరం వాటా వంక చూసి నవ్వుతూ లోపలికొచ్చాడు నారాయణ. రక్షణం ఆలస్యం చేయకుండా చట్టున తలుపు గడియ పెట్టేసింది నీలమ్మ.

నీ కోసం అరగంటనుంచీ కళ్ళు కాదులు కాచి పోయేలా ఎదురు చూస్తున్నాను అంటూ నారాయణ దగ్గరకి వెళ్ళింది నీలమ్మ.

నాకు తెలుసు. ...అందుకే ఆఫెస్సు టైము కాగానే కాఫీ
అయినా త్రాగకుండా తీన్నగా ఇలా వచ్చేశాను అంటూ నఖ
శిఖ పర్యంతం నీలమ్మను పరిశీలనగా చూసాడు
నారాయణ.

మంచి పని చేసావ్ అంటూ ఉద్రేకంతో లేచి లేచి
పడుతున్న తన చళ్ళని తని ఛాతీకి రుద్దుతూ గోముగా
అంది నీలమ్మ.

రాక రాక వస్తున్నావని నీకిష్టమని మసాలా వడలు వేసి
స్ట్రాంగ్ గా కాఫీ కూడా పోసి ఫ్లాస్కులో పోసి అట్టే పెట్టేను.
పట్టుకు రానా అంది నీలమ్మ.

నారాయణ మాట్లాడలేదు. చింత నిప్పుల్లా ఎర్రగా
కనిపిస్తున్న ఆ కళ్ళు ఆమెలో మండిపోతున్న వాంచని
తెలియ చేస్తున్నాయి. లోపలికి వెళ్ళే అపి తీసుకు వచ్చి
అతనిపి ఆరగించే వరకూ వెయిట్ చేయటానికి కూడా
ఆమెకు నిగ్రహం చాలేట్టు లేని పరిస్థితి.

ఏమీటలా చూస్తున్నావ్ పట్టుకు రానా అంది నీలమ్మ.

ఇంకా వద్దులే. ముందు నీన్ను ఒక సారి కసి దీరా దెంగాలి. ఆ తర్వాత తీరుబడిగా లాగిద్దాం అన్నాడు నారాయణ.

పెటకారమా అంది నీలమ్మ.

ఛా నువ్వీ రోజు చాలా సెక్సీగా కంపిస్తున్నావ్. నీన్ను ఇలా నీలబెట్టే దెంగుదామన్నంత కసిగా ఉంది. అయినా మనం దెంగుకుని కూడా చాలా కాలం అయ్యింది గా అంటూ ఓ చేయి నీలమ్మ నడుం చుట్టూ బిగించి రెండో చేత్తో ఆమె సన్నుని పిసుకుతూ చెక్కిలీ పై ముద్దు పెట్టుకున్నాడు నారాయణ.

ఆ స్పర్శతో గట్టుకి గండు కొట్టేసిన గోదావరిలా పొర్లుబికింది నీలమ్మ కామోద్రేకం.

నన్ను దెంగి చాలా కాలం అయ్యింది కాసి, నువ్వేమీ పస్తులుండటం లేదు గదా. నీన్ను ఆ సాపిత్రిని దెంగలేదూ అంటూ అతని పేంట్ బొత్తాలు విప్పేసి అదోలా చూసింది.

అలా ఎప్పుడంటే అప్పుడు దెంగుకునే చాన్సు ఉంటే సిసిమా హు లో కూర్చుని టయిం వేస్ట్ ఎందుకు చేస్తాము.

తను లాడ్జికి రాదు. ఇంటి దగ్గర ఓ పట్టాన కుదరదు అన్నాడు నారాయణ.

పోనీ ఇక్కడకు తెచ్చుకోలేక పోయావా. ఆ మాత్రం సాయం చేయలేననుకున్నావా అంది నీలమ్మ.

అబ్బే అసలు నాకా ఆలోచన రాలేదు. అయినా ఇప్పుడు చెప్పావుగా. ఇక మీదట తనకి ఎప్పుడు సావకాశం చిక్కితే అప్పుడిటు పట్టుకొచ్చేస్తాను. ఒక దెబ్బకు రెండు పిట్టలు అన్నట్టు నీన్నూ తననీ కలిపి దెంగుకుంటాను అన్నాడు నారాయణ.

ఊ , అలా అయితే నీకు ఒక్క మొడ్డ చాలదు అంటూ అతని పేంట్ బొత్తాలు విప్పి డ్రాయరులోంచి బయటకు తీసిన నారాయణ మొడ్డని సుతారం గా నొక్కుతూ కొంటెగా నవ్వింది.

ఇలాంటిది మరొకటి మొలిస్తే ఇద్దర్ని ఒకే సారి దెంగవచ్చు అంది నీలమ్మకైపుగా.

అవసరం లేదు. ఈ ఒక్క మొడ్డతోనే ఎన్ని పూకులైనా దెంగగలను. ఒక వేళ నీకు ఏమునా సందేహం గా ఉంటే

నీ ఎరికతో ఎవరయినా వుంటే తీసుకొని రా. ఇప్పుడే
ట్రయల్ వేసి చూపిస్తాను అంటూ మంచి మాషారుగా నీలమ్మ
చళ్ళని కసిగా పిండేశాడు నారాయణ.

నీలమ్మకి మరి సిగ్రహం చాల లేదు. గమ్మన అతని
చేతులు విడిపించుకుని కిందకి వంగి రూళ్ళ కర్రలా
నిలబడి ఉన్న నారాయణ మొడ్డని ఆశగా తన నోట్లోకి
అందుకుంది.

నారాయణ లోపలికి పోవడం తలుపు సందులోంచి
దొంగతనం గా గమనించిన కస్తూరికి మనసు అక్కడ
నిలవలేదు. అతన్ని గురించి నీలమ్మ చెప్పిన మాటలు
ఆమె చెవుల్లో ఇంకా గింగురు మంటున్నాయి.
వెనుకవేపునుంచి పోయి వాళ్ళ దెంగులాట చూద్దామా
వద్దా అన్న మేమాంస లో ఓ పావు గంట సేపు
తన్నుకులాడి చేవరకు మనసు నిలువక చిన్నగా
అడుగులేసుకుంటూ అటువేపు తిరిగి వచ్చింది.

మధ్య తలుపు తెరిచి ఉంది. గది మధ్యలో నిలువబడి
ఉన్న నారాయణ ముందు మోకాళ్ళపై కూర్చుని అదే పసిగా
అతని మొడ్డని తన నోటితో కసిగా చీకుతోంది నీలమ్మ.

ఓసి నీ కక్కుర్తి మండిపోనూ అసి తనలో తానే
గొనుక్కుని కళ్ళు వదిలేసి చూస్తూ అచేతనం గా
సిలబడిపోయింది కస్తూరి.

నారాయణకి నీలమ్మ పనులన్నీ తెలుసు గనుక నిదానం
గా ఆమె తలసి ని మురుతూ నిండు కుండలా సిలబడ్డాడు.
నీలమ్మ పెదాలు చివరకు వచ్చినప్పుడల్లా కస్తూరికి
నారాయణ మొడ్డ నిడిపి తెలుస్తోంది. గంగాధరం మొడ్డ
కన్నా నారాయణ మొడ్డ బాగా పెద్దది, పొడవులోనూ
లావులోనూ అనుకుంది. కస్తూరికి గుండె లయ తప్పింది.
ఆమె పూకు రెమ్మల మధ్య తేమ పూరడం
ప్రారంభించింది.

అప్పటికి నారాయణ కు కూడా బాగా హీట్ అందుకుంది.
నారాయణా నీలమ్మ ఒంటిపై నూలు వోగనా లేకుండా దిశ
మొలలతో ఉన్నారు.

సుమారు ఆరేడు ని ముషాల పాటు సాగిన వాళ్ళ ఇద్దరి
దెంగులాట అతి కుతూహలం గా పరిశీలించింది కస్తూరి.
నారాయణ గురించి నీలమ్మ చెప్పిన దానిలో అతిశయోక్తి
లేదనిపించింది. నిజంగానే నీలమ్మని కుళ్ళబొడిచేసేడు
నారాయణ. ఆ దెబ్బనుంచి ఇప్పట్లో కోలుకోలేదు నీలమ్మ

అసి కస్తూరి అనుకుంటుంటే ఆమె ఊహ తప్పు అసి ఇంతలో అర్థ మయ్యింది కస్తూరి కి.

నారాయణ కార్చుకుసి వాలి పోవడం తోనే నీలమ్మ గమ్మన అతన్ని ప్రక్కకు తోసేసి రిప్పున మంచం దిగి అలాగే ఇవతలి గదిలోకి వచ్చేసింది. కస్తూరి ప్రక్కకు తప్పుకు పోవటానికి కూడా వ్యవధి చాల లేదు. తన రంకు తిరుగుడికి ఏవగించుకుసి ఇక్కడినుంచి మకాం ఎత్తేస్తుంది కదా అసి ఏదో మాట వరసకు అలా అంది గాసి కస్తూరి నిజం గా అలా వచ్చి చూస్తుందని నీలమ్మ ఊహించలేదు.

అందుకే ఆమెను చూడగానే క్షణం నివ్వెర పోయింది. ఆ వెంటనే తాను ఏ స్థితిలో ఉందో గ్రహించి సిగ్గు పడిపోయింది. నారాయణ ఒక పోసిన వేడి మొడ్డ పాలు నీలమ్మ రెండు తొడల మీదా ధారలు పోసి గడ్డ కట్టి పాక్కొసి పోయింది. కస్తూరి కూడా రెప్ప వేయకుండా ఆ చారి కలసి చూస్తోంది, అబ్బా ఎంతా కార్చేడు అనుకుంటూ.

నీలమ్మ ఆ చూపుల్ని తట్టుకోలేక తూము దగ్గరకు వెళ్ళి బిందెలోంచి చెంబుతో నీళ్ళు తీసుకుంటూ కస్తూరిని

దగ్గరకు రమ్మని పిలిచింది. అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ కస్తూరి నీలమ్మ దగ్గర నిలబడింది.

అనుమానం తీరిపోయిందా చిన్నగా నవ్వుతూ అడిగింది నీలమ్మ కస్తూరిని.

సిగ్గుతో ముసిముసిగా నవ్వుతూ ఊరుకుండిపోయింది కస్తూరి. నీలమ్మకి ఇందాకా నారాయణ అన్న మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి. నారాయణ తరచూ తన దగ్గరకి వచ్చి పోతుండాలంటే తను ఓ పడుచు గుంటని తన ప్రక్కన పెట్టుకోవడం మంచిది. కస్తూరి సాపేత్రి కన్నా కుర్రదీ అందమైనదీనూ. ఈ వేడిలోనే కస్తూరిని నారాయణ కి తగిలీస్తే మంచిది అనుకుంది నీలమ్మ.

నువ్వు ఏమనుకుంటావో అని ఇందాకా చెప్పలేదు కాసి, మీ ఆయన గంగాధరం కు నాకూ తొడ సంబంధం ఉంది. నారాయణ కూ గంగాధరాసికీ చాలా తేడా ఉంది. మొడ్డ సైజులో గాసి, దెంగే స్పీడ్ లో గాసి, మొత్తం దెంగే టైములో కాసి, ఆ కార్చే రసాలలో కాసి మీ ఆయన నారాయణ కి ఎందుకూ సరిపోడు. కావాలంటే ఒక షాట్ వేసుకో నారాయణతో. ఒక వేళ గంగాధరం పిలుస్తే నేను వెళ్ళి

[kama sastry 2004@yahoo.co.uk](mailto:kama_sastry_2004@yahoo.co.uk)

<http://in.groups.yahoo.com/group/hot-indian-telugu-stories-01/>

ఏదో చెప్పేసి అవసర మయితే మీ ఆయన కింద నేను
పడుకుంటాను. ఏమంటావు అనడిగింది నీలమ్మ.

కస్తూరి ఏమీ మాటాడలేదు. కాం గా తలూపింది, సరే
అన్నట్టుగా.

అయిపోయింది.